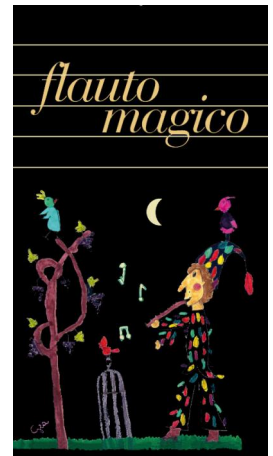


Brunello di Montalcino Flauto Magico, Il Paradiso di Frassina

Flauto Magico är Il Pardisos prestige-Brunello. Årgång 2008 är det första året man gör detta vin. Vinet är ett resultat av flera års arbete med ljudfrekvenser i form av att druvorna på vinstockar badar i Mozart-musik. Druvorna i Flauto Magico kommer uteslutande från de bästa lägena på det fält där man har spelat musik sedan projektet inleddes ca tio år före skörden 2008. Kvaliteten på denna underbara Brunello kan vidare förklaras av extremt lågt skördeuttag samt noggrann selektion av de bästa druvorna innan de kommer in i vinkällaren för vinifiering. Vinet är ekologiskt. Genom konsekvent användande av Mozarts musik i vinfälten under flera år har vinstockarna vaccinerats mot skadeorganismer. Vidare ger musiken vinstockarna bättre rotsättning och lövverk. Detta ger friska druvor som når perfekt mognad utan bekämpningsmedel. Gården kallar Flauto Magico världens första fonoeologiska vin.



Årgång	2012
Druvsort	Sangiovese Grosso 100%
Alkoholhalt	13,5%
Produkttyp	Rött vin
Ursprung	Brunello di Montalcino DOCG
Producent	Il Paradiso di Frassina
Altitud	250 m ö.h.
Jordmån	Sand blandad med lera
Skördeuttag	36 hl/ha
Skörd	För hand
Jäsning & maceration	Temperaturstyrd tank av rostfritt stål
Utveckling och lagring	12 månader på franska ekfat (300 l) 36 månader på franska ekfat (500 l/700 l) 12 månaders vila i flaska

Kommentar

Färg: Röd med dragning mot djupt rubinröd

Doft: Intensiv, komplex, elegant och något kryddig med inslag av körsbär, skogsbär, söt tobak, svag ton av blommighet med dragning mot viol samt bakomliggande parfym från ekfat.

Smak: Generöst fruktig, komplex och kryddig med inslag av körsbär, söt tobak, lakrits samt viss ekfatskaraktär. Syran är mjuk, tanninerna är delikata och eftersmaken är lång och härligt kryddig och bärig i avslutningen.

Passar till: Köttretter av lamm, nöt och vilt. Prova gärna till lagrad hårdost ex.vis Pecorino.

Il Paradiso di Frassina

År 1999 började Carlo Cignozzi att rekonstruera gården "Il Paradiso di Frassina" norr om staden Montalcino. När han planterade om vinfälten med nya Sangiovese Grosso-stockar hade han en idé att musik skulle ha en positiv effekt på växligheten och kvalitén på druvorna. Bland vinrankor ställdes högtalare ut där det idag flödar musik av Mozart. Detta experiment blev känt vida omkring och väckte intresse hos forskare vid bland annat agrikulturfakulteten vid Florens Universitet. Samarbetet har pågått sedan år 2005. Tillsammans med gården studerar de positiva effekter som ljudfrekvenser generera på vinstockar vad gäller rotsystem, lövverk och blomning. Samtidigt sker annan forskning på hur parasiter och andra skadeangrepp påverkas negativt av ljudets vibrationer. Kan detta innebära att nya möjligheter öppnas för ekologisk och biodynamisk odling? Vi är medvetna om att det är en lång väg att vandra, men säkert är att vinodlingar som badar i musik är ett underbart sätt att förena poesi med forskning.